



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL
Dir. de Educación



UCE
UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN

Unidad 1. Lengua y Literatura. 7° básico N° 9

Inicio

Estimado estudiante:

El proceso de escribir tus textos argumentativos está bastante avanzado; sólo falta la última parte, la revisión y edición del texto. En esta ocasión podrás afinar tu ojo crítico respecto de aspectos que socializaremos en conjunto y dar importancia a la corrección de los textos.

Objetivo de la clase: Revisar y Editar textos que presentan falta de concordancia entre sujeto y verbo, ausencia de predicado, empleando conectores apropiados para mantener la coherencia del texto, ortografía.

Materiales sugeridos:

Computadores con internet y procesador de texto o acceso a biblioteca
Guías n° 7 y 8. Unidad 1



Actividad N°1 (10 minutos aproximados)

Observa los siguientes pares de oraciones y determina cuál de ellas está bien escrita:

A. Entre las personas más gravemente afectados por el terremoto de octubre pasado, figuran quienes sufrieron lesiones graves de la columna vertebral.

B. Entre las personas más gravemente afectadas por el terremoto de octubre pasado, figuran quienes sufrieron lesiones graves de la columna vertebral.

¿Cuál es el texto que presenta errores de escritura?

A. Los resultados de la encuesta indican que existe una percepción contradictoria sobre la importancia de la lectura en niños pequeños.

B. Los resultados de la encuesta indica que existen una percepción contradictoria sobre la importancia de la lectura en niños pequeños.

¿Cuál es el texto que presenta errores de escritura?

Explica con tus palabras en qué consisten los errores que detectaste:



Actividad N° 2: Práctica guiada (35 minutos aproximados)

Observa algunas sugerencias hechas al siguiente texto. ¿Agregarías alguna?

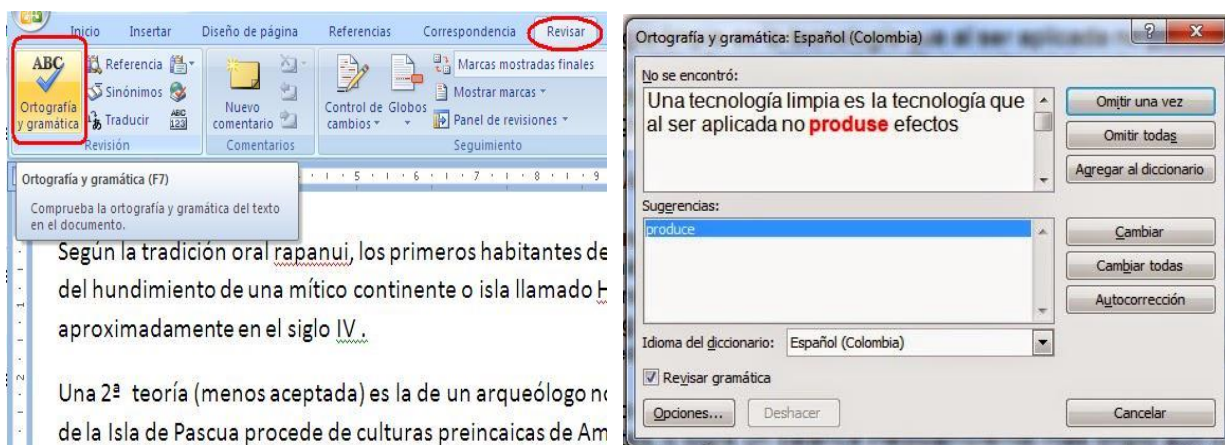
<p>Actualmente la eliminación de plástico es un gran problema medioambiental. Pese a que este material es de gran ayuda en la vida cotidiana, <u>no somos capaz de desecharlas de manera que no perjudique nuestro ecosistema</u>. En vez de eso, van a parar a lo que por mucho tiempo ha sido el basurero del mundo: los océanos.</p> <p>Antes este problema surge una solución. El holandés Boyan slat de 21 años ha creado un completo sistema para hacer que la basura flotando en el mar ingrese en unas barreras flotantes. La basura, empujada por las corrientes marinas entraría sin necesidad de aplicar alguna otra energía. Luego, la basura es succionada por plataformas muy potentes capaces de atraer toneladas de material en poco tiempo.</p> <p>Boyan es un héroe, un ejemplo para la juventud y para humanidad. Su aporte es de suma <u>importancia</u>, porque no sólo constituye un avance en el cuidado del medioambiente, sino de la salud de los seres humanos. Sin duda, su trabajo influye en el de miles de personas preocupadas de mejorar lo que por tantos años hemos hecho: destruir el planeta.</p>	<p>Anota un título llamativo, relacionado con la idea principal.</p>
<p>La ONU señala que el océano es una fuente importante de alimento y medicina; por lo tanto, cuidarlo es tarea de todos. Por eso, Boyan decidió encargarse de esta tarea y hacer algo no sólo por sí mismo, sino por la humanidad y sus nuevas generaciones.</p> <p>Además, Boyan es un ser humano muy preocupado por los demás, todo su trabajo lo hizo pensando en el beneficio de las nuevas generaciones y no sólo en el suyo.</p> <p>Además, Slat hizo sacrificios para lograr su objetivo, dejó su proyecto personal de ingeniería para dedicarse por completo a implementar esta novedosa idea. Tardó varios años en ver los frutos y aun así no se rindió. En 2015 comenzó su puesta marcha y recién en 2018 pudo ver los primeros frutos. Por ello, sabemos que se trata de un ser humano perseverante, capaz de hacer frente a las adversidades.</p>	<p>Recuerda que el nombre de tu héroe debe comenzar con mayúsculas</p>
<p>Este joven merece ser catalogado como un héroe.</p>	<p>Puedes usar otros conectores o marcas textuales, no solo <u>además</u>: por otra parte,</p>
	<p>¿Este argumento es distinto del anterior? ¿Qué hecho fundamenta esta afirmación?</p>
	<p>Correcto: Se entrega un argumento que se sustenta en hechos de la vida del personaje.</p>
	<p>El párrafo de cierre es insuficiente, puedes destacar el aporte de esta persona, hacer una pregunta que invite a reflexionar al lector</p>

La siguiente es una pauta de corrección para el texto que ya escribiste. Léela junto a tu profesor y luego plantea las dudas que te surjan.

	¿Qué debo revisar?	Sí	No	Comentario (sugerencia de mejora)
Introducción	¿Puedo identificar en los primeros párrafos la presentación del tema a tratar y la tesis?			
Tesis	¿El texto presenta una opinión clara?			
Argumentación	¿Desarrollé cuatro argumentos? ¿Cada uno de ellos se basa en hechos, opiniones de expertos y/o evidencia científica para darle peso?			
Conclusión	En el párrafo final, ¿reforcé la opinión e invité al lector a reflexionar sobre el carácter heroico del personaje?			
Coherencia gramatical	Las oraciones del párrafo, ¿mantienen género (femenino-masculino) y número (plural-singular)?			
Coherencia textual	¿Desarrollé en cada párrafo ideas principales y secundarias, separadas por puntos seguidos?			
Cohesión textual	¿Incluí conectores en el texto para unir las ideas?			
Vocabulario	¿Usé un vocabulario variado o reiteré términos? ¿Empleé sinónimos?			
Ortografía	¿Usé una ortografía literal, puntual y acentual adecuada?			

Para este último punto de la revisión de la ortografía puedes valerte de dos herramientas:

1. La revisión ortográfica de Word:



2. Ficha de revisión de ortografía:

Revise la ORTOGRAFÍA LITERAL				
Mayúsculas	B y V			H
Revise si usó mayúsculas al iniciar cada oración y al escribir sustantivos propios: <u>V</u> ivo en <u>C</u> hillán con mi hermano <u>J</u> uan <u>A</u> ndrés.	B Revise las combinaciones mb, br y bl, como en bomba, broma y blando. Revise el pretérito perfecto de los verbos como amaba, cantaba, soñaba, saltaba.			Revise el uso de H en ahí: lugar / hay: verbo Revise los verbos derivados de haber: ha, había, hubo, etc. y hacer: hace, hacía, hizo, etc.
	V Revise las combinaciones bv, dv y nv, como en obvio, advertencia y envidia. Revise los adjetivos que finalizan en ave, eve, ava/avo, eva/evo, ivo/iva, como en grave, breve, esclava y esclavo, nueva y nuevo, fugitivo y fugitiva.			C-S-Z Revise las palabras con C-S-Z: recuerde que “la Z se cambia en C antes de I o E”.
ORTOGRAFÍA DE ALGUNAS EXPRESIONES				Revise los adjetivos terminados en -oso y osa, van siempre con S: golosa, apestoso.
a lo mejor	a través	apenas	o sea	quise
a menudo	a veces	de nuevo	por lo tanto	quiso
a pesar de	alrededor	de repente	por favor	quizás

Revise la ORTOGRAFÍA ACENTUAL: todas las palabras tienen acento, pero solo algunas llevan tilde.		
Leyes generales de acentuación		
Agudas. Se acentúan en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en N, S o vocal.	acción quizás bisturí	¡Ojo! La palabra esdrújula es esdrújula y la palabra grave es grave.

Graves. Se acentúan en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando no terminan en N, S o vocal.		<u>c</u> óndor <u>cr</u> áter <u>f</u> ácil	¿Cómo tendría que sonar la palabra aguda para ser aguda?
Esdrújulas. Se acentúan en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.		<u>p</u> ájaro <u>r</u> ápido <u>tr</u> áelo	
Casos especiales de acentuación			
Monosílabos inconfundibles: jamás llevan tilde: fue, vio, dio, sol, fe, da, di, fui, guion, hui, riais, etc.		Monosílabos confundibles: pueden llevar tilde diacrítico: se-sé, tu-tú, el-él, aun-aún, te-té, mi-mí, mas-más, de-dé, etc.	Tilde dierético: para romper un diptongo se acentúa la vocal débil: Marí-a, habí-a, rí-o, ma-íz, e-go-ís-mo, ba-úl, a-cen-tú-o
Revise la PUNTUACIÓN: utilice más el punto seguido que la coma. Deje solo las imprescindibles.			
Use el punto seguido al finalizar las oraciones y punto aparte al finalizar un párrafo.	Use coma en enumeración, en frases explicativas y en presencia de conectores que la requieren, como pues, porque, ya que.	Los signos de interrogación y exclamación son dos: al inicio y final: -¿Qué? ¡Ven!	Se usa raya para indicar el comienzo de un diálogo: -Hola

Fuente: MINEDUC. (2018) Ficha de revisión de ortografía. Recuperado de <http://www.curriculumnacional.cl/614/w3-multipropertyvalues-53229-57568.html>



Actividad N°3: Práctica independiente (35 minutos aproximados)

Intercambia tu texto con tu compañero y revísenlo según el modelo de arriba.
Utilicen esa misma plantilla.

	¿Qué debo revisar?	Sí	No	Comentario (sugerencia de mejora)
Introducción	¿Puedes identificar en los primeros párrafos la presentación del tema a tratar y la tesis?			
Tesis	¿El texto presenta una opinión clara?			
Argumentación	¿Se desarrollan cuatro argumentos? ¿Cada uno de ellos se basa en hechos, opiniones de expertos y/o evidencia científica para darle peso?			
Conclusión	En el párrafo final, ¿se refuerza la opinión y se invita al lector a reflexionar sobre el carácter heroico del personaje?			
Coherencia gramatical	¿Mantienen las oraciones del párrafo género (femenino-masculino) y número (plural-singular)?			
Coherencia textual	¿Se desarrollan ideas principales y secundarias en cada párrafo, separadas por puntos seguidos?			
Cohesión textual	¿Incluyó conectores para unir las ideas?			
Vocabulario	¿Usó un vocabulario variado o reiteró términos? ¿Empleó sinónimos?			
Ortografía	¿Usó una ortografía literal, puntual y acentual adecuada?			

Considerando las correcciones de tus compañeros, edita tu texto. Si usas un procesador, recuerda usar algunas formalidades:

- Letra Arial o times new roman 11
- Interlineado 1,5
- Márgenes 2
- Párrafo justificado

 **Actividad de cierre (ticket de salida) (10 minutos aproximados)**

Aprovechen el cierre de la clase para acordar cómo, cuándo y dónde publicar los trabajos.

Propuesta 1: Presentarán sus trabajos en un panel de la biblioteca escolar; pueden agregar una imagen para hacerlo más atractivo. Luego votarán para definir al héroe juvenil del curso.

Propuesta 2. Realizar un archivo en drive con todos los trabajos y una votación virtual para escoger el trabajo que presentó mejores argumentos para postular a su héroe juvenil