



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL
Dir. de Educación



UCE
UNIDAD DE
CURRÍCULO Y
EVALUACIÓN

Unidad N°1. Lengua y Literatura. 7° básico N° 10

Inicio

Estimado estudiante:

En la era de Instagram y Facebook, parece que las imágenes tienen mucho poder. Por esta razón, en esta clase trabajaremos en la interpretación de imágenes y texto. Esta herramienta puede ser clave para analizar qué mensajes quiere entregarme el “bombardeo” de imágenes que vemos a diario.

Objetivo de la clase: Interpretar información presente en imágenes y el texto que se presenta, considerando la relación que tiene esta información con la visión del mundo y el contexto en el que se ambienta o fue creada.

Materiales sugeridos:

- Libro “Cosita linda”, de Anthony Browne (se puede encontrar en el CRA- biblioteca escolar)
- Libro “La cabeza en la bolsa”, de Marjorie Pouchet (se puede encontrar en el CRA- biblioteca escolar)
- Copias digitales en www.bdescolar.mineduc.cl
- Data show



Actividad N°1 (10 minutos aproximados)

Mira las siguientes imágenes y responde:



¿Cuál es la relación entre el texto y la imagen?

¿Qué efecto crees que quieren lograr en el receptor?

Comenta tus respuestas con tu curso y el profesor.

 **Actividad N° 2: Práctica guiada (35 minutos aproximados)**

A los textos que combinan más de una manera de comunicar una idea (música, texto escrito, imagen, etc.) se los denomina multimodales (multi= varios; modal= manera).
Por ejemplo: infografías, videoclips, _____.

Profundizaremos en un texto multimodal: el libro álbum.


El profesor lee a los estudiantes el texto de Cosita linda, de Anthony Browne. Puede usar el libro impreso o el libro digital en el catálogo de la biblioteca escolar del MINEDUC (link arriba)


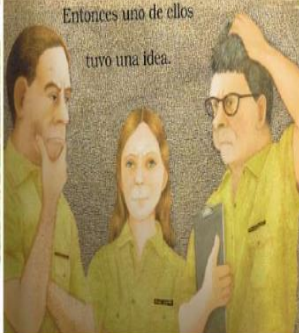
Un dato para tener en cuenta...

Browne se inspiró en un caso real para crear este cuento. En 1974, en la Universidad de Stanford, Koko (una gorila entrenada para comunicarse por lenguaje de signos) manifestó a sus cuidadores que quería un gato, porque se sentía muy sola. Ellos accedieron y la gorila adoptó al animalito como si fuera un hijo para ella. El tiempo transcurrió, pero un día All Ball (la gatita) desapareció. Esto generó en Koko una tristeza enorme que fue capaz de transmitir a sus cuidadores. Después se generó un amplio debate en torno a las emociones que los gorilas pueden experimentar, a pesar de ser animales.

¿Crees que la historia transmitiría lo mismo sin las imágenes?, ¿por qué? Señala un ejemplo.

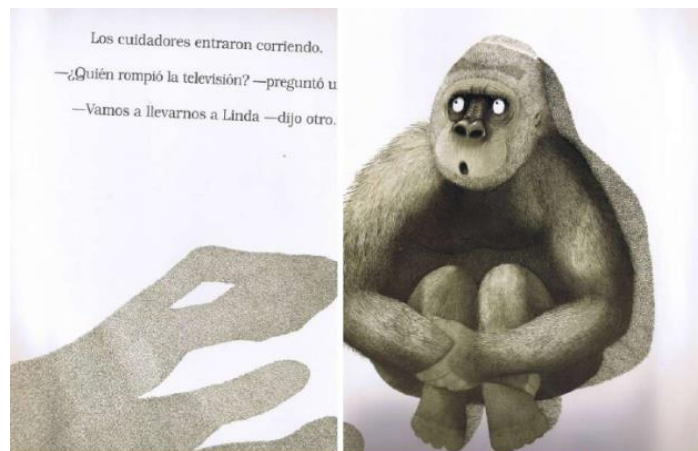
Luego de la lectura, contesten junto con un compañero:

| Personaje | Importancia en la historia | Características |
|---|----------------------------|-----------------|
|  | | |

| | | |
|---|---|--|
|  | | <ul style="list-style-type: none"> - Buen amigo. - Valiente - Tierno - |
|  | <p>Personajes terciarios o incidentales</p> | |

Determina cuál es el conflicto principal de la historia. ¿Qué te hace decir esto?

Analícemos la siguiente imagen:



¿Por qué crees que se escogió dibujar solamente las sombras de los científicos?

Fíjate en el uso de los colores, ¿por qué crees que se eligieron tonos grises?

Comenta estas preguntas con tu curso y el profesor

 **Chequeo de la comprensión [Consolidar el aprendizaje]**

Según todo lo discutido, define qué es un libro álbum. Ayúdate con la siguiente estructura:

| |
|---|
| Un libro álbum es _____ que se caracteriza principalmente por complementar _____ |
|---|

Analiza la siguiente imagen:

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| <p>—¡Fui YO! ¡Yo la rompí!</p> |  | <p>Fíjate en los colores y dibujos del fondo. ¿Por qué crees que se escoge usarlos en esta parte de la historia?</p> |
|------------------------------------|---|--|

 **Actividad N° 3: Práctica independiente (35 minutos aproximados)**

Ahora leerán otro libro álbum, “La cabeza en la bolsa”, de Marjorie Pouchet. El profesor puede leerlo en formato papel o en el libro digital del catálogo de la biblioteca escolar del Mineduc (link arriba).

Responsan en parejas.

¿Cómo imaginaba Adela a la gente a su alrededor?

¿Qué características tenían los amigos de Adela? ¿Por qué crees que se entendían bien?

Analicen las siguientes imágenes y respondan las preguntas en cada imagen de la siguiente tabla:

- ¿Qué sentimientos creen que intentan representar?
- ¿Creen que se necesita texto para explicar las imágenes? ¿Por qué?



¿Cómo explicarían el hecho de que le haya crecido un jardín secreto?

Comenten sus respuestas con el curso y el profesor.

 **Actividad de cierre (ticket de salida) (10 minutos aproximados)**

¿Por qué son importantes las imágenes en este tipo de historias?
